CRUSTOVÝ D.I.Y MESAČNÍK

CRUSTASFUCK ZINE

CRUST 002 MÁJ/95/

ZATIAĽ ZADARMO/FREE/!!!



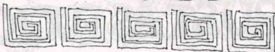
HIROŠIMA NAGASAKI KÓREA VIETNAM KUBA GRANADA PANAMA
NICARAGUA VOJNA V ZÁLIVE SOMÁLSKO HAITI!....

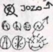
Má ešte niekto chuť prestať poslúchať ?!?



EDITORIAL







No a som tu zase so svojim bulvárnym plátkom. V prvom rade Vás chcem upozorniť, že prvé číslo bolo na titulnej strane označené ako 100% benefit pre košický sqatt, čo som nakoniec neuskutočnil a časák som rozdal rôznym ľuďom a vo väčšom počte aj distribútorom. No čo je nové - väčšina z vás SARCASM a ASE a o pár dní aj MVD a DROPDEAD v Brne na Křenke a tí, ktorí ich nevideli, si môžu práskať hlavu o patník, lebo to boli dva super koncerty + super nálada na Křenke, veď to asi poznáte. Trochu ma mrzelo, že v publiku bolo asi 99 % ľudí, čo neprovozujú machodancing, ale aj tak nejaký dvaja - traja zasraní metalisti začali počas DROP DEAD sácať do ľudí a tí, ktorí chceli tanocvať normálne, museli stáť ako blbečkovia v úzadí. **FUCK MACHODANCERS !**. Je to síce staré otrepané heslo, ale je to celé zbytočné, ak si to každý uvedomuje, ale nič proti tomu nespraví. Lenže ja nemám čo hovoriť, pretože som tiež nič nespravil, le tu tak potichu pičujem. To isté platí o koncerte DIRT a FINAL WARNING, ktorý bol síce úplne perfektný, ale zase sa nejakí ožrani postarali o machodancing.

V Blave 17. mája účinkovalo alternatívne divadlo "NAWAK" na nám. SNP, kde nám fízli znovu ukázali svoje pravé farby, keď zatkli 17 ľudí a siedmich francúzov vypovedali z našej ***demokracie.*** Na druhý deň bol koncert v UNICU, čo je dosť všivavý klub ale NAWAK dokázali vytvotiť fantastickú nezabudnuteľnú atmosféru. Mimochodom ohlasy, počet listov bol až zarážajúco vysoký, až dva (moc vtipné to nebolo, ale je to fakt). Díky za všetky slovné ohlasy a "recenzie", za všetky negatívne aj pozitívne. V tomto čísle opäť nájdete viac materiálu zo zahraničných časákov. Viem, že je to jednoduché preložiť, čo napísal niekto iný, ale väčšina z vás asi po anglicky nevie, takže zbytočné to nebude.

Jakub Minárik, Nováckeho 5, 841 05 Bratislava

TU SÚ NOVÉ FAN ZINY

→LENA D.I.Y.

Tiket srdca (č. 1)

Toto bude zaujímavá recenzia, lebo tento časák vydáva môj kamarát Roman + ešte nejakí ľudia a vznikol zároveň s prvým číslom CRUST AS FUCK. Sú tu aj teoretické články o anarchizme, ktoré však nie sú nudné na rozdiel od iných a sú v nich dobré myšlienky. Je tam dlhší článok o feminizme, ktorý možno nie je zlý, ale príliš učebnicový na môj vkus. Výborné sú pasáže prebraté z časáku TV TIMES o zkurvenej televízii. Za absolútny vrchol považujem článok "Ako vzbudiť záujem", ktorý je tak dobrý, že radšej z neho ani nebudem vyťahať myšlienky, prečítaj si ho celý, urobte to ! Potom je tu ešte dokončenie rozhovoru zo Sedition zo Shitcore č. 2, pamätáte sa ešte ? Adresa: ZÁSAH, Č. Armády 31, 931 01 Šamorín.

Hluboká orba (5-6 dvojčíslo)

Filip si dal s týmto dvojčíslom asi veľa práce, je to ale fajn, Hluboká orba je jeden z najlepších zinov (aspoň podľa mňa). Sú tam síce na punkové pomery veľmi dlhé články, ale mne to vyhovuje, pretože sú to dobré články a aj keď ti trvá pol hodiny, kým jeden prečítaš, máš pocit intelektuálneho napinenia (ha-ha). No to som ale dneska vtipný. Najviac sa mi páčil článok o Class war od Active minds, ale úplne perfektný bol príhovor napísaný spevákom z OI POLLOI z booklets z EP "Omnicide". Je síce 5 rokov starý, ale treba si to jednoducho prečítať. Táto orba je vynikajúca a hoci mám aj isté výhrady (článok proti pitiu alkoholu, teda ja okrem piva nepijem nič, ale tu je ten protialkoholický postoj dosť totalitný, ako by hovorili buď si straight edge alebo si kokot, a to je podľa mňa trochu tvrdé). Inač je tento časák perfektný, rozhodne si ho kúpte, alebo si ho požičajte. Objednať si ho môžte na adrese FILIP FUCHS, JIŘÍKOVSKÉHO 8, 602 00 BRNO.

Vostnatej drát (č. 10)

Tak teda obdivujem Radka za to, že už vydáva desiate číslo svojho časáku, pretože u nás väčšina z nich zaniká už skôr. Tradične je "vostnáč" bývorný časák. V tomto čísle ma najviac zaujal článok o Criminal Justice Bill, aj preto, že už som mal pripravený materiál presne o tom istom do tohto čísla (fuck you). Ale vážne. Časák je plný reportáží z najrôznejších demonštrácií a akcií z Čiech za posledné 3-4 mesiace. Je vidieť, že Radek veľa cestuje, inými slovami, treba si to celé prečítať. Adresa: RADEK KRATOCHVÍL, BARVY č. 4, 638 00 BRNO.

Psí grc (č. 1)

Tak k tomuto časáku som sa dostal dokonalou náhodou, cestovali sme do Košíc na Zelený dvor a Martina (kamarátka, čo išla s nami tam ve vlaku stretla nejakú spolužiačku, ktorá mi ho dala prečítať a to mojom nadšení mi ho aj darovala - dík moc) Vydavateľmi sú Arnošt a Sveťo (čau Arnošt) zo Žiliny. V prvom rade je to plné všeljakých srandičiek a obrázkov, takže sa aj trošku zasmejete. Trošku zbytočný sa mi zdá článok o jadrovej energii, pretože o tom aké je to nebezpečné už všetci dávne vieme. Zaujímavý je rozhovor s V.A.P. z Prahy. Viacero textov od HT, Coexist a CRASS, najlepšie sú však tie poviedky. Dobrý zin, skús si ho zaobstarať. Adresa: SVEŤO VLADAŘ, BAJZOVA 2, 010 01 ŽILINA.

NEW CATALOGUE



110 STEWART
DALLAS TX 75?

NEW INK

NEW PRICE

NEW STUFF



SO PUNK...
IT HURTS.



RECENZIE

Zamerané špeciálne na švédsku crustovú záhrobnú scénu!

DISFEAR:"A Brutal Sight Of War" 95
Tak ako začať?Myslím,že keď napíšem"BRUTAL SVERIGE DISCHARGE MANGEL",netreba viac vysvetľovať!Máme tu 9 skladieb z toho 5 je aj na 7"ep.Je to muzika môjho srdca,vyvoláva vo mne vibrácie po celom tele.Najvýraznejšie je počuť neľútostnú Björnovu gitaru,skrátka-viac než prasopal,aspoň ja to tak vidím. DET SISTA KRIGET!!!

FLESHREVELS:"Stoned And Out"/Finn rec./ 95
Podľa názvu by to mohla byť nejaká Amerika,ale pozor! Kapelu tvoria ľudia z DISFEAR,DISCHANGE a UNCURBED, takže je to jasné.Je to nenormálny nářez,s brutálnym švédskym záhrobným spevom a úplne zákernými nápadmi-A hellish Inferno!!!

MEANWHILE"Remaining Right:silence" 95
Meanwhile je pokračovaním Dischange.Štýl je samozrejme podobný,ale nie rovnaký.Zo 14 skladieb je jedna od Dischange-"Dead End".Na gitare hrá Björn,takisto ako v dvoch predošlých kapelách!AK NIEKTO POVIE,ŽE JE TO VŠETKO ROVNAKÉ,OK JE TO VÁŠ NÁZOR!PUSTI SI RADŠEJ NEJAKÉ EMO.

WIND OF PAIN"War,Pain Exploitation"94 demo
Takže po švédsku tu máme fínsko!14 brutálnych crustových vypalovačiek plus povinný cover tentokrát od Varukers"Another religion..." Je to vynikajúce,WOP je asi moje najobľúbenejšia fínska kapela spolu s Rythmihário a Valvonta Komissio,texty sú protivojnového a protikapitalistického/to je ale skurvene dlhé slovo!/charakteru.

DROPDEAD"s/t" 94Flat earth
38 skladieb!Grind as fuck!Dropdead sú z ameriky,ale nebojte sa nemajú nič spoločné s Youth Of Today! Je totvrdárna ako má byť,sem tam nejaké crustové melódie.V skladbe"Swedish Medley"sú krátke strihy z pesničiek odAnti-Cimex,Shitlickers,Protest Bengt... Výborný je booklet s dlhým a zaujímavým rozhovorom, samozrejme textami atď...SUPER!

recenzoval,špeciálne pre vás Koňo,cenzuroval Kubo.

Tak tento článok píšem s tým, že neviem přesne očom bu
Teda v hlave sa mi črtá nejaký nápad, ale nič konkrét
Bol som v posledných týždnoch na viacerých punkových k
certoch a tak vám poviem niekoľko myšlienok a zároven
poviem čo to o kapelách čomhrali.

V stredu 19.4 hrali na křenke SARCASM+A.S.E. celkom m
udivilo, že len pár dní predtým ked na krenke hrali či
české a slovenské kapely bola očividne väčšia návštev
v tú stredu tam bolo asi100 ľudí, čo nie je málo. kapely
prišli naštastie skoro, takže sa hralo asi od 19[30]

the liberation of Auschwitz be- retary General, said that Jewish represents. The official pro- of the Commi
cause it believes Polish propos- groups were dissatisfied with the grammewill take place on 26 and survivo

Prvá hrala pražská kapela AVERZE, ktorú by som mohol p
čuť na ladronke/25.2 95/, keby som nebol ochutnal nejal
brutálny model, ktorý ma asi na hodinu indisponoval.
ale teraz som si to vynahradil, a bol som až prekvapeny
ako dobre hrali. mne to úplne pripomínalo starý state give a
RORSCHACH, možno, že niekto má iný názor. Niektoré poma-
lé pasáže boli také zákerné, že ani neviem ako to vy-
jadriť. V každom prípade AVERZE je kapela, ktorá vracia
Prahu na prasopalovú mapu československa!

roadcast revolution in the

DRUHÍ hrali A.S.E na ktorých majú všetci blavácí svetle
spomienky s garážového fesťáku z minulého leta. no a t
ba povedať, že zahrali ešte lepšie-teda úplne super!
melodická palba, neviem to inač vystihnúť. mali dve gita
ry a výborného speváka a boli asi najlepší z celého ve
čera, čím nechcem pičovať na ostatné kapely.

suffer a heart attack. But every- stations pack the FM bands. program

No a posledný hrali SARCASM, ktorí podľa mna nesklamali,
ale ani nenadchli. Aspoň mňa. Bolo to fajn, taký pohodový
crust, ale nič nadpriemerné, sem tam nejaká grindová pa-
sáž. Celé to trošku pripomínalo odvar z ENT, čím nechcem
povedať, že by sa mi to nepáčilo, pohoda... by just a tenth of The

MPs, it only seems to get worse. It all began in 1989, when a viewers, its rating is exceeded by ly favo
But on the nation's television loophole in the law and the in- four or five private stations that ical pa

Ani som sa nestačil spamatať z Kenky a už sme cestova
do košíc na zelený dvor, kde mal byť v piatok koncert.
Hovorím mal, lebo nechýbalo veľa a vôbec nič by sa neko
nalo. v piatok ráno totž prišli fízli a odpojili
elektrinu. vďaka istým ľudom sa však predsa len hralo.
lenže Koho/gitaristu z HELL ON EARTH/ musel odísť späť
do Bratislavy, takže z našej muziky nebolo nič, zato
však hrali VAP, ktorých asi všetci poznajú, videl som
ich už tretí krát a môžem povedať, že sa stále zlep-
šujú, hrali viac válov so syntákom, znelo to výborne!
Potom nám zahrali MENTALLY PARASITES, musím sa priznať,
že som ich nepočúval, lebo ich super besnenie poznám
a väčšina z vás asi tiež. Medzitým však podstatná časť
prítomných už bola dosť zparená, ja tiež a nedolal so

volaniu postele/teda skôr spacáku/boli už tri hodiny nad ránom,ale urobil som trestuhodnú chybu,lebookolo štvrtej, napresili NONCONFORMIST,síce bez Denisky,ale podľa tých čo boli ešte hore to stálo zato.Kurva,to je smola!

The bid – which also includes ownership of the New York | ground in the heightening con- | Mr ought to Shareh

Na druhý deň sa toho neudialo bohvieako veľa,bolo príšerné teplo,išli sme asi desiati do mesta kde sme sa najedli,sadli do akejsi krčmičky/hospůdky/,popoludní som sa vrátil na squat,kde sme len tak polihovali na tráve,d proste pohoda.Večer o jedenástej sme sadli na vlak do Blavy,kde sme prišli o piatej ráno,ten istý deň sme sa zpotácali do rýchlika Bratislava-Brno,teda aspoň ja som bol psychicky a hlavne fyzicky dosť nadne.

subsidiary, Harzland Fleisch | They met in London yester- | He corres his ca

Ale po príchode do hlavného mesta presopalu sa to všetko obrátilo k lepšiemu.jediná vada toho večera,a to dosť veľká,bolo to,že kapely prišli niečo po ôsmej,no a kým rozbalili nádobíčko a ozvučili ho,bolodeväť hodín na každú kapelu vychádzalo 30 minút času.Prví to rozbalili MVD a že sa stým moc nesrali!!!Taký brutálny útok na moje uši som nečakal,tí čo ste tam neboli a bolo vás škoda si môžete trhať vlasy.MVD naživo sú oveľa lepší ako z kazety!To čo predvádzali speváci/2 ks/myslím mimiku tak to sa tak často nevidí.Lenže 30 minút ubehlo zúfale rýchlo,nastúpili DROPDEAD smečka zo zeme slobody a pokroku.Rozbalili svôj grind ,veľmi dobré,ale ku koncu som to už nevydržal a vyšiel som von.Celá akcička bola pozitívna ,ale MVD mohli hrať dlhšie.

two others who left were | Sir
...fected by arbitrage selling, shed | for allegedly poaching staff and masterminding a conspiracy to | David De Maestri and Carrie Hindmarsh. Mr Crozier said | tions Lady

Celá záležitosť mala trapnú dohru,keď známy bratislavský aktivista/?/Ivan S. známy aj pod prezývkou vrešťo vyspeval piesne skupiny ZONA A/puf a mur atď.../Nuž,vrabcova hlava robí svoje z ľuďmi,o ktorých by som to nikdy nepovedal.Takže pivko ti zachutilo Ivanko,čo? Inak te o príhody podobného aj iného charakteru nebola ten víkend núdza.Spýtajte sa Koňinka s [redacted] vrešťom na romantickú noc v Košiciach./zasvätení vedia o čo ide/

sman for | ...e wants
under pressure, depressing the DAX index 15.65 at 2,055.62. Milan: Prices closed sharply | Saatchi met British Airways yesterday in an effort to persuade the airline to change its mind. Wendy Smyth, finance director | Saatchi's house, but refused to comment further. Mr Crozier added: "I am led to believe that Maurice saw | viable server

Ospravedlňujem sa tým,čo hľadali nejaké myšlienky, ale žiadne nenašli,chcel som do tohto článku zaradiť nejaké brutálne hlboké úvahy,ale akosi mi to nevyšlo,ospravedlňujemsa aj vrešťovi,ktorý bude nastopro na mňa nasraný za tie vtípky/?/ v poslednom odstavci-hlavu hore Ivuško,život ide ďalej.

scou arcl roac busin Saa rday ation Saatcl gotiat eranc

London: Report, page 17. | ...ecutive of Saatchi & Saatchi Advertising in London, con- | consider their future | ...sit close to each ...ve

KUBO

KRASTESFAK KRASTESFAK $$$ KRASTESFAK KRASTESFAK $$$ KRASTES...





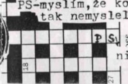
ALKOHOLOVÉ HRDINSTVO

Tento článok som sa rozhodol napísať po poslednom zážitku z Brna, po koncerte na ceste na hlavné nádražie. Ak je niekto pod vplyvom alkoholu, je to OK je to jeho vec, ale keď alkohol z neho robí agresívneho tupca, to už je horšie (poľutovaniahodnejšie). Niekoľkí ľudia vedia, o koho ide. Je normálne, že odvaha stúpa s množstvom alkoholu, ale bez príčiny a agresívne útočiť, aj keď na náckov, je úbohé, najmä, keď bol sám - veď nie sme ako oni (aspoň dúfam), ale takúto príležitosť treba využiť na objasnenie si názorov, vysvetliť dotyčnému o čo ide a nie začať ho mlátiť. Potom nečakaj, že keď ty budeš sám a ich 30, že nespravia oni tebe to isté. Myslím si, že nakoniec si si tú rozbitú hubu [redacted] plne zaslúžil, ty anarchoradikál. TAkého človeka, ako si ty, tento systém potrebuje, oni potrebujú mať záznamy o pouličných bitkách dvoch extrémnych mládežníckych skupín. Presne im vyhovuješ, si taký istý fašista, ako oni. Hodíš sa tak akurát do televízie - urobiť nejakú brutálnu reklamu na punk. A potom vykrikuj "tolerance, solidarita" a čo ja viem čo, a z huby ti páchne chlast! Je mi z teba zle, viem, že nie len mne! SIDE VICIOUS!!

KOŇO

K tomuto článku by som rád niečo dodal,nie že by som ním nesúhlasil,ale v prvom rade nechcem,aby si niekto myslel,že toto je nejaký SE fanzine.Ale Koňo má v niečom pravdu-pokiaľ piješ a zabavaš sa je to super,ale keď začneš svojimi rečami/činmi obmedzovať druhých a nezáleží na tom či oni pijú,alebo nie,tak potom je to naozaj shit!Teraz hovorím hlavne o koncertoch a o tom že aj mne hoci som trebárs opitý/zhulený/často prekážajú agresívni tupci.Ľudia prosím ovládajte sa do tej miery,aby ste neprekážali druhým apotom je všetko OK!
PS-myslím,že koňo to s tou rozbitou hubou
tak nemyslel. čaute!!!

KUBO



nie je ťažké piť,keď ti chutí!

3-WAY CUM

3-Way Cum sú päťčlenná kapela zo Švédska, hrajúca brutálny politický crust, tak dobre, ako to Švédi vedia. Členovia kapely sú: Pjär - spev, Henrik - to isté, Kalle - bicie, Jimmie - basa, Nenne - gitara.

NA ZAČIATOK NÁM POVEDZTE ČOSI O VZNIKU 3-WC, AKO A KEDY STE SA DALI DO KOPY?

Pjär: Začali sme hrať v januári 1992, vtedajšia zostava bola Kalle, Jimmie, Stefan - gitara a Henrik. Asi po dvoch mesiacoch prišiel Pjar ako druhý spevák. Potom sme len skúšali a skúšali a vymýšľali nové pesničky a máji 1993 sme išli do štúdia a nahrali sedem pesničiek. Tie sme poslali rôznym nezávislým nahrávacím firmám po celom svete, aby sme vedeli, či niekto nebude chcieť vydať naše EP alebo split-EP. Nakoniec sme si vybrali firmu SOUND POLLUTION. Potom sme išli znovu do štúdia a nahrali osem ďalších "válov". Potom vydal Ken zo SOUND POLLUTION naše prvé EP ("Battle of opinions"). Neskôr sme prispeli troma kusmi na švédsku kompilačku "Distortion to hell" a štyrmi kusmi na split-EP s Deformed Consience. V lete 1994 odišiel Stefan a nahradil ho Nenne. Nenne je výborný chalan a rýchlo sa učí.

KALLE: Prečo sme začali hrať? Ja Stefan, Henrik a ešte jeden týpek sme hrali v gindďorovej kapele v štýle starých Napalm Deth niekoľko rokov, ale basák bol hajzel a tak sme ho vyhodili, ale chceli sme hrať ďalej a tak sme požiadali bubenníka zo Sauny Jimmieho, aby nám hral na basu, on súhlasil, trochu sme zmenili štýl na klasický švédsky HC a to je celý príbeh.

PENIAZE HÝBU SVETOM → 3-WAY CUM

Moje uši už nepočujú a moje oči nič nevidia
ale aj tak dobre viem čo sa tu deje

ref.- Bohatí sa zmocnili sveta
bohatí sa zmocňujú našich myslí
a skurvene skoro sa zmocnia našich životov!

Moje zmysly sú znásilnené,moja myseľ vymazaná
ale vidím budúcnosť,ktorá nás očakáva.

ILUSTRACE:



V AKOM ZMYSLE BY STE NAZVALI SVOJU KAPELU DIY, je pre Vás myšlienka DIY v punku dôležitá?

Pjar: Sympatizujeme s DIY scénou a vždy budeme. Myslím, že môžem povedať, že sme aj jej súčasťou, pretože sme vydali naše EP na nezávislom labeli, ktorý chce pomáhať kapelám, čo si nemôžu dovoliť vydať si svoje veci sami. Je zlé nahrávať pre veľké "RIP OFF" firmy, čo zarábajú na kapelách prachy, nechcem menovať, ale "LOST & FOUND" je naozaj skurvená firma. Tak isto usporadúvam koncerty s Jannom z WAR COLLAPSE tu v Kalmare a sú 100 % DIY.

Kalle: Ja nemám rád tento "profit shit" zarábať veľké prachy na malých kapelách! DIY je pre nás veľmi dôležitá myšlienka.

ČO SI MYSLÍTE O ANARCHIZME, POVAŽUJETE SA VOBEC ZA ANARCHISTOV, JE VO ŠVÉDSKU VEĽA ANARCHISTICKÝCH AKTIVÍT?

Pjar, Kalle: Áno sme A. Chceme beztriednu spoločnosť bez pánov a sluhov, kde bude každý s každým zaobchádzať rovnako atď. "NO GODS, NO MASTERS !!!".





Ano je tu dosť aktivít, ale hlavne vo väčších mestách. Tu v Kalmare máme menšiu autonómnu skupinu, asi 20-30 ľudí. Stretávame sa raz mesačne a pracujeme aj v menších skupinkách. Vo väčších mestách sú antikapitalistické, antifašistické, feministické, animal-liberátorské a iné skupiny.

Nenne: Nie nie som anarchista.

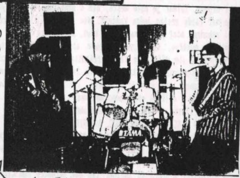
Jimmie: Ani ja nie som anarchista, ale vidím na A veľa pozitívnych vecí. Myslím si však, že vždy tu budú ľudia, ktorý budú chcieť vládnuť iným a mať prachy a moc na úkor ostatných.

ODKIAĽ BERIETE SVOJU HUDOBNÚ A TEXTOVÚ INŠPIRÁCIU, KOTRÉ KONKRÉTNE KAPELY VÁS OVPLYVNILI ?

Pjar: Som ovplyvnený najmä starým švédskym a anglickým HC: "Discharge, Conflict, Icons of Filth, Amebix, MOB 47, Asocial, Anticimex" a jedna kapela, ktorá nepatrí do HC scény - "Pink Floyd". Nie som nijak zvlášť ovplyvnený, keď píšem texty. Píšem o tom, čo vidím v správach, čítam v novinách. Zatiaľ som nenapísal veľa textov, pretože Stefan zvykol písať obrovské množstvo textov, myslím, že 95 % našich textov napísal on. Teraz, keď odišiel, budem musieť písať väčšinu textov ja.

Jimmie: Mňa ovplyvnili "ENT, Motorhead, DOOM..."

NO FOR PAL — YES FOR BRUTAL EMO



Jimmie, Kalle, Nenne 1994

Ø LUKÁŠ / anti prasopal league /

Nenne: "Ministry, Motorhead, Black Sabbath, Sepultura, Shotgun Messiah, Drop dead, Disrupt a Sven - Ingvars".

Kalle: "Disrupt, DOOM, Antisect, Amebix, Sisters of Mercy a ENT"

Pjar: Ako vidíš, máme rozličné chute, čo sa týka hudby, mal by si si rozšíriť svoj hudobný obzor, nielen brutálny rýchly HC.

POVEDZTE MI NIEČO O VAŠOM LP, ČO VYCHÁDZA U SOUND POLLUTION, O ČOM BUDÚ TEXTY ?

Pjar: Túto dosku sme plánovali dosť dlho, už vtedy, keď Ken vydal naše EP sme mu napísali, či nechce vydať naše LP. Tomu už je vyše roka, tekže to trvalo dosť dlho. Už sme viacmenej hotoví s materiálom. Nahrali sme to v marci 1995, bude to 14 - 16 pesničiek, snažíme sa, aby sa songy odlišovali čo najviac, nechceme zlý materiál. Je to od pomalých pasáží až k crust - grindu. Texty sú väčšinou o tých témach, ako na našom EP - utláčanie ľudí, zneužívanie zvierat, vládne sračky, ale aj osobné myšlienky a pod. Dúfame, že sa vám to všetkým bude páčiť, keď to vyjde.

Bohatí ľudia...moc...chamtivosť
vysoko postavení s nekonečnými požiadavkami
NEDÁVA TO ZMYSEL
Ostatní sú chudobní, nemajú čo jesť
je to ľstivý, zákerný svet
NEDÁVA TO ZMYSEL

"Doesnt mak sens" 3-WAY CUM (7"ep)



MYSLÍTE SI, ŽE EŠTE STÁLE EXISTUJE PROBLÉM SEXISMU A HOMOFÓBIE NA PUNKOVEJ SCÉNE?

3WC: Hard coru dominovali muži po dlhú dobu, ale stále viac a viac dievčať začína hrať a spievať hard core a punk, čo je samozrejme perfektné! Ukázať svetu, že ony to môžu urobiť tiež amožno ešte aj lepšie ako muži. Nevideli sme žiadne problémy zo sexismom alebo homofóbiou tu vo Švédsku, takže moc sa o tom vyjadrovať nemôžme.

VIEME, ŽE ORGANIZUJEŠ KONCERTY V KALMARE, MOHOL BY SI NAM O TOM POVEDAŤ NIEČO VIAC ?

Pjär: Hej, Bokcafe je malý klub v meste, je to v starom dome a zmestí sa tam okolo 150 ľudí. Najprv to bol Janne a Emil, ktorí mali na starosti tento klub. Potom, čo Emil začal chodiť do školy v inom meste, som začal pomáhať Jannovi organizovať koncerty. Mali sme tu kapely ako DISPENSE, THE WARUKERS, ROWSVETT, BOMBRAID a EXTINCTION OF MANKIND. Na koncerty väčšinou prišlo okolo 60 - 70 ľudí, čo bol úspech. Kalmar je malé mesto, ale s peniazmi ako tak vychádzame, takže môžeme mať každý mesiac jeden koncert. Nie je v tom žiaden profit, ale teraz už asi nebudeme môcť prenajímať tento klub. Susedia sa sťažujú na hlučnú hudbu a opitých pukáčov, takže sa to bude asi rekonštruovať na nejaké "slušnejšie" miesto, ale dúfam, že keď z rekonštukciou skončia, budeme môcť pokračovať z organizovaním koncertov. Myslím, že v poslednej dobe vzniklo viacero dobrých klubov, kde môžu hrať kapely, ale ako asi vieš, Švédsko je strašne veľká krajina s veľkými vzdialenosťami medzi mestami, vždy sú tu nejaké dobré koncerty, ale lístky na vlak sú strašne drahé.

AKO VZNIKLO SPLIT EP S DEFORMED CONSCIENCE, KUMUNIKUJETE SPOLU ČASTO ?

Pjär: Mal som kontakt na Olivera vo Francúzsku, ktorý mali label, ktorý sa volal Crab song, ale teraz si zmenil názov na Sludge Records. Spýtal sa nás, či by mohol vydať split EP s nami a RUPTURE z Austrálie. Povedali sme, že hej, ale potom si to rozmyslel a namiesto RUPTURE tam dal DEFORMED CONSCIENCE. Musím povedať, že vybral dobre, dopisujem si s Jonom z DC. Je to fajn chalan.

AKO SÚ VAŠE BUDÚCE PLÁNY A CHCETE NIEČO DODAŤ NA ZÁVER ?

3WC: Díky za rozhovor a tvoju podporu Chris, ďakujem všetkým ľuďom, ktorý nás podporili na celom svete. Plány do budúcnosti? Nahrať nové LP-čko a koncertovať tak veľa, ako sa bude dať. Vybavujeme si turné po Anglicku v lete 1995, ak je niekto, kto sa chce s nami skontaktovať, napíšte!!!

ADRESA: PJÄR CARLMAN, DROTT. KRISTINASV. 38
392 38 KALMAR
ŠVÉDSKO

Profane existence (č. 24)

Biblia anarchopunkerov, starý a výborný časák z Mineapolisu - USA. Toto číslo sa vracia späť od megalomanského tabloidného formátu ku klasickej A-štvorke. Sú tam 3 výborné rozhovory s kapelami Health Hazard, 3-Way cum a Graue Zellen - kapela, o ktorej musím priznať, som nikdy nepočul. Je tam do konca článok o histórii Ladronky a tiež správa o aktuálnej situácii Bugičáka a spol., ktorá je dosť nejasná. Tiež kratšie správy o všetkých možných anarchoaktivitách z celého sveta (Portugalsko, Nemecko, Brazília, Japonsko, USA), listy čitateľov, ktoré sú mimochodom veľmi zaujímavé a ďalej jedna vec, ktorá sa mi moc nepáčila - celostránková reklama pre EPITAPH Rec. s kapelami ako BAD RELIGION, OFF SPRING a PENNY WISE. Aby som to uviedol na správnu mieru: Ti čo ma poznajú vedia, že muzika týchto kapiel sa mi veľmi páči (však som si za to vytrpel aj dosť srandičiek) ale uznávam, že D.I.Y. scéne nemajú čo hľadať. Ináč je samozrejme P. E. jeden z najlepších časopisov na svete a úplne najlepšie sú desiatky recenzií na ziny a kapely. SUPER!!!
Adresa: P.O. BOX 8722, Mineapolis, MN 55408, USA

DOKONČENIE RECENIÍ



KTO POTREBUJE TV?

Každý má inú predstavu o zábave-niekto hrá futbal,niek
pije pivo,niekto číta a všetci v piatok večer pozeraj
ďalší diel nejakého všivavého seriálu.Teda určite nie
všetci,väčšina z vás asi nie sú tv maniaci,ale myslel
tým klasických občanov.Tým,že nepozeráš tv určite ne
zničíš sytém,ale zachováš si autonomitu vlastného my-
slenia,lebo nie polícia,ale televízia je najhorším
trikom,ako ťa udržať v medziach,ktoré si určujú práve
oni a práve prostredníctvom televízie.To čo uvidí ne
jaký kokot v telke on považuje za normálne a smerodat
né.Neexistuje ľahšie ovplyvniteľnejšia masa,ako
ľudský mozog.Stačí aby si to videl v televízii a po-
važuješ to za správne.A o to im práve ide.Milion
ľudí sedí každý večer pred vlastnou obrazovkou
vo vlastnom bytíku a sleduje cudzie ~~ped~~ predstavy
všetci starostlivo a pritom dobrovoľne oddelení,
bez vlastnej fantázie.Samotná povaha televízie z teba
urobí pasívneho pozorovateľa,bez potreby vstať z riti
urobiť niečo pre vlastnú zábavu-nie čosi čo ti ponú-
knu ľudia,ktorí nevedia nič o tom čo sa ti páči a čo
potrebuješ.Je to najťažším hriechom stáviť tisícky
hodín svôjho života čumením na miliony farebných bodie
Zober si tv správy-ako môžu za 30 minút pravdivo a ne
stranne informovať čo sa stalo vo svete? Ž
Vidíme to čo chcú,aby sme videli,počujeme to,čo chcú
aby sme počuli.To je [illegible] realita,neexistuje objekti
vne spravodajstvo,pokiaľ sa objaví nejaká správa v tv
viackrát za sebou o pár dní má 90% ľudí v podstate rov
naký názor na istú vec a majú ich tam,kde ich chceli m
Ano vaše myšlienky idú správnym smerom-volá sa to
brainwashing/vymývanie mozgov/a obeťou môže byť hocikt
Prestáva byť zaujímavé vyjsť si von s priateľmi,pre-
čítať si knihu-čo je to v porovnaní s úžasnými dobro-

POZOR... ? ... PRESTÁVKA/REKLAMA: NOVÝ CRUST MAGAZÍN krastessit $$!

družstvami J.C. van Dammeho a ~~sa~~ vzrušujúcimi prsiami
všetkých tých bezmenných krások a tie lesklé arnoldov
svaly-to všetko má vzbudiť v obyčajných ľudoch neisto-
tu a komplexy-a"neistí ľudia nikdy nerobia problémy".
No posúdte sami mohli si kapitalisti,komunisti a im
podobní priať lepší vynález na ovládanie más?Nemohli.
Aj keď ešte nevieme aký supervynález nám prinesie bu-
dúcnosť.Oukej to bude asi všechno ,ponáhľam sa lebo
o chvíľu začína na nove Beverly hills...soráč!

KUBO

P.S. netvrdím, že som nevinný - aj ja si občas pozriem TV - mojou slabosťou sú futbalové prenosy, ale nie je to 3-4 hodiny denne ako priemerný mladý človek !!!

Tu je niekoľko textov, ktoré sa mi v poslednej dobe dostali do rúk a hrozne sa mi páčia, takže sa s nimi s vami o ne podelím. Je pravdepodobné, že niektorí z vás tie texty už videli-tým sa ospravedlňujem, ostatní prosím čítajte!

Na tento text som narazil úplne náhodou ležal u kamarátky na stole, myslím, že podľa názvu je to-

DISCHANGE "LP"

DEAD END/Slepá ulica/

Bežíme v kruhu, stále dokola a dokola
toto je môj život?-toto je môj život!!!

Je to slepá ulička!
Všetky dvere sú zatvorené,
zatvorené a zamknuté-
Jediná vec, ktorá je otvorená ja fľaška!!!

Sorry všetci SE, ale niekedy sa skutočne takto cítim

BLEDULO PUNX - NOT MACHO BASTARDS!

7"EP "FIGHT"

DOOM/Trash Breeds Trash/odpad rodí odpad/

Ignorancia rodí strach
Strach rodí predsudky
Predsudky rodia nenávisť
nenávisť plodí odpad
Odpad plodí odpad!

7"EP "THE GREATEST INVENTION"

ONE BY ONE-You Are The KEY/Ty si KLÚČOM/

Všetky správy čo počujem sú plné odpadu,
politikom je všetko jedno, pokiaľ sa poriadne napakujú
Nemohli by žiť svoje životy, bez tých sračiek,
presne tých, čo ich urobili tak bohatými.

Život je príliš krátky, tak vypadni von a ži ho!
nebuď pasívny-aktívne sa zúčastňuj
revolúcia vychádza zo šťastných a nahnevaných myslí
nie od tých čo sedia doma a sťažujú sa.
Teraz som šťastná/ý som pripravená/ý bojovať za to
čo viem, že je správne.

Neznamená to, že sme nešťastní, máme sa celkom fajn,
ale množstvo vecí je zlých, a pritom by mohli byť
tak pekné! Musíme si udržať náladu a udržať náš boj
lebo prídu a zoberú nám aj tie posledné práva čo
nám ostali.
S úsmevom na tvári, láskou v srdci a revolverom v ruke-
Toto by mohol byť len začiatok, keby bol život taký jednoduchý, odstránili by sme všetky tie svine, zotreli by sme špinu-usadili sa a zabávali by sme sa.
Stlač túú tú spúšť, keby myšlienky boli guľky
a nádej zbraňou.

Tak opať tu máte ďalší receptik, chcel by somcosi povedať, čo som mal asi už v predchádzajúcom čísle-a toti prečo vlastne píšem tieto recepty, keď ich určite nikto doma nevyskúša.

1.Ak je niekto vegetarián za tú cenu, že každý večer že chleba zo syrom, tak je podľa mna prvotriedny krocan.
Je fajn, že bojkotuješ mäso, ale musíš rátať s tým, že tvoje telo potrebuje trocha viac vitamínov a živín, ako sa nachádza v chlebe, syre, a sojových kockách!

2.Východiskom je podľa mna naučiť sa variť skutočné veget./vegánske jedlá anie žrať vyprážaný syr+hranol!

3.Preto si myslím, že skôr či neskôr sa každý z nás bude musieť naučiť trochu variť, ak je pre vás varenie koníčkom, ako pre mna, tak je to super, keď chcete, pošlite nejaké fajn receptíky....

OK, stop kecaniu, ide sa ŽRAT!!!Teda najprv variť.
Dnes tu mám pre vás jednoduchší recept, ide o šalát, takže ani nepôjde o varenie.

potrebovať budete: 1 celú čínsku kapustu/zelí, 1-2 deci majonézy, rovnaké množstvo smotany, cesnak, tvrdý syr, zaváranú/mrazenú kukuricu, čierne korenie/pepř

Pokrájaj celú kapustu okrem hlúbika na tenké pásiky - nudle, potom zmiešaj majonézu a smotanu, pridaj korenje. soľ, rozmačkaný cesnak, trošku cukru a poriadne zamiešaj s kapustou. Kukuricu rozmraz a povar asi minútu a primiešaj do šalátu. Podľa chuti môžeš ešte okoreniť a nakonie pridaj strúhaný syr. A NEZABUDNI POPRÁSKAŤ/ZADUNET!!!

Je to síce jednoduché, ale je to jeden z najlepších šalátov aký poznám! UŽERTE SA K SMRTI! Kubke



BIST DU EIN PUNK ODER NEIN?

1) Ideš po ulici a stretneš JOZA. Ako zareaguješ?

a: Obrátim sa za seba, či tam nie je ešte jeden. - 3 body
b: Podám mu ruku a spýtam sa ho, či dneska jedol zase maslový chleba - 1 bod
c: Vytiahnem 7"ep VAGINAL TRAFICKER a oplieskam mu ju o hlavu. 5 bodov

2) Prídeš k strapatému na žúr. Má nové dosky a spýtaš sa ho, po čom má epéčka. On že po 160.- Sk. Čo ty na to?

a: Zas je namletý, a nevie, kde je Yper. - 1 bod
b: Vytiahnemz tašky kilo sépií a strčím mu do tho nos. 5 body
c: Chytím jedno epéčko a prelomím cez koleno. - 3 body

3) Je demonštrácia proti McDonald. Fízli sa po tebe rozbehli, ale tebe sa nechce utekať. Čo urobíš?

a: Začnem žonglovať s huspeninou. - 1 bod
b: Lahnem si na chrbát, urobím sviečku a začnem bicyglovať. - 3 body
c: Pridám sa k nim a začneme robiť choreografiu.- 5 bodov

4) Vo vlaku ťa chytí revízor a pýta 300.- Sk. Čo ty na to?

a: 290 po prvé! - 3 body
b: Vysotíš ho von a zabarikáduješ sa uhorkovými konzervami 5 bodov
c: Zatiahneš ručnú brzdu a vysáčkuješ ho z vlaku. - 1 bod

V Y H O D N O T E N I E :

15 - 20 bodov: Chlape!!!
8 - 14 bodov: Treba ešte pariť a prasopáliť!
4 - 7 bodov: Čo si ty jebnutý!?!?!? Čo to robíš, spamätaj sa!

toto napisal koňo,takže ak sa vám to zdá trápne,vysmievajte sa jemu a nie mne;
KUBO

NEWS AS FUCK



V Bratislave asi vôbec nebude McDonald, aspoň to tak zatiaľ vyzerá, 8 organizácií/medzi nimi aj slobodná alternatíva, slob. zvierat, deti zeme atď../zaslalo tomu kokotovi čo si hovorí primátor protest proti otvoreniu pobočky McDonaldu v Blave a on sa vyjadril asi tak, že o tom prozmýšľa, inými slovami trápi ma kde budú papkať Bratislavskí džistri a yupíci.



Niekedy koncom mája/začiatkom júna by sa mal uskutočniť prvý tohtoročný DIY fest v garážach-pravdepodobná účasť: LOS SOMMROS NO PASSARAN?HELL ON EARTH kapely napíšte na adresu časáku ak chcete hrať!

pozor-zmena viac, ako možná!

Z ANTICAPITALU odišiel gitarista Bily, kapela si od žialu zmenila meno na EVA BRAUN [redacted] /to nie je žart!/a konečne budú hrať dopredu avizovaný normálny HC pre normálnych ľudí. Vivat Slovakia!

THE KRESLENÝ VTIP





ÁRODNÁ AUKČNÁ SPOLOČNOSŤ s.r.o.



ZDUNĚNÝ PROCHOR

DNI CHAOSU 95 HANNOVER

4 až 6 augusta sa v nemeckom Hannoveri uskutoční pravdepodobne najväčšia punková party aká kedy bola. Stretávka je v piatok 4 augusta o štvrtej hodine presne! Všetko by sa malo odohrávať v obchodnom centre mesta. S najväčšou pravdepodobnosťou budú hrať aj nejaké kapely, snažte sa informovať čo najviac ľudí-kapely hovorte o tom na koncertoch, vydávajte letáky, píšte o tom do fanzinov...
polícia sa určite pokúsi zadržať vás, alebo vás oklamať plagátmi o koncerte mimo mesta, pozor všetky aktivity sa budú odohrávať jedine v najužšom centre mesta!!!



REDAKCIA CRUST AS FUCK V DRUŽNEJ ZÁBAVE PO DOKONČENÍ DRUHÉHO ČÍSLA

IAM BRUTAL CRUSTER...

SHIT

MOB 47

ANTI-SYSTEM REBEL.

THE VARUKERS

KRE NKA

Dočítali ste 2. číslo magazínu krastesfak, ktoré vzniklo v máji 95 za pomoci týchto ľudí: Boris, Koňo, Pakoš-fenkju! Daľej ďakujem Achmedovi, Lukášovi a Pištovi. A samozrejme všetkým super ľudom z Blavy, Brna a Košíc-čaute ZMRDI- mám vás všetkých rád!

3. číslo vyjde bohužiaľ až koncom júla/červenec/lebo budem dlhšiu dobu preč, potešín sa akémukoľvek príspevku/najlepšie kresby a fotky/ alebo mi len tak napíšte OK? Dovtedy sa majte krásne, budte aktívni a nezabudnite: Môžme dosiahnuť aby bol svet krásny a plný radosti- JEDINÉ ČO MÔŽEME STRATIŤ JE NUDA!!!

